

LE PETIT GRUFFALO

De Jakob Schuh et Max Lang

Film d'animation
Grande-Bretagne
Sortie nationale le 17 octobre 2012
45 min



Cycle 1

Le film

Et depuis quand les monstres ont-ils peur des petites souris ? Son papa l'a averti : en aucun cas le Petit Gruffalo n'a le droit d'aller se promener seul au fond des bois. C'est bien trop dangereux ! Un animal rôde dans les parages... une créature terrifiante, gigantesque, aux yeux cruels et aux moustaches pointues comme des épées. C'est la Terrible souris !

L'adaptation d'une œuvre littéraire

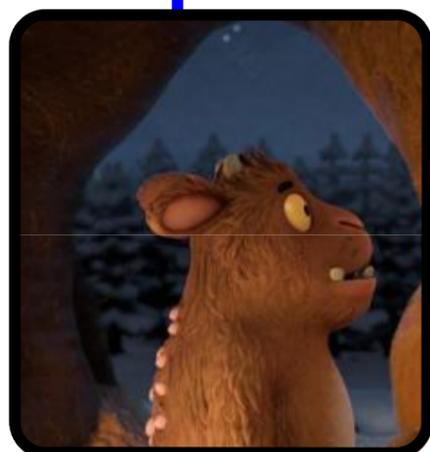
Malgré le succès du conte, le réalisateur Jakob Schuh ne connaissait pas le personnage du Gruffalo avant de se voir confier le projet, ce qu'il présente d'ailleurs comme un avantage : "Heureusement car sinon j'aurais eu peur ! C'était mon devoir d'être à la hauteur : quand on adapte une œuvre que les gens adorent, il faut bien être conscient qu'ils la portent dans leur cœur." Le succès de ce personnage est en effet sidérant de l'autre côté de la Manche, où plus de dix millions d'exemplaires de cet ouvrage se sont arrachés depuis sa première publication en 1999.

L'avis du programmateur

Après le monstrueux succès du « Gruffalo », retrouvez cette nouvelle adaptation d'un des titres favoris de la littérature jeunesse. Nous attendons tous ce Petit Gruffalo qui sortira à l'automne et avons l'immense plaisir de vous le proposer en avant-première à l'occasion de ce 12e festival !

LES SEANCES

Mardi 3 juillet à 9h30
Jeudi 5 juillet à 9h30



Cinéma

LE STUDIO

Ciné-Récré



LE PETIT GRUFFALO
La suite des aventures du Gruffalo

JUILLET 2012



LE JARDINIER QUI VOULAIT ETRE ROI
Présenté par Cinéma Public Films
Du cinéma en 3D pour les petits !

4 - 24
juillet



LE JARDINIER QUI VOULAIT ETRE ROI

Courts-métrages d'animation
République tchèque
1h05
Sortie nationale : 15 février 2012



Cycle 2

SEANCE UNIQUE

Mardi 3 juillet à 14h30



La Raison & La Chance

De David Sukup
Mr Raison et le jeune Chance se croisent sur un pont. Ne voulant pas se céder le passage l'un à l'autre, ils se disputent. Mais quand finalement Mr Raison cède le passage, il revendique que sans raison nul ne peut vivre, ce qui ne laisse pas Chance indifférent et ceux-ci se lancent un défi : Mr Raison va entrer dans la tête d'un pauvre éleveur de cochon et nous allons voir jusqu'où peut-on aller sans un peu de chance...

L'avis du programmateur

Pour la première fois depuis l'installation du cinéma numérique et de la 3D au cinéma Le Studio (en août dernier), nous proposons aux publics scolaires un film en 3D. Ce film est un véritable petit chef d'œuvre, aussi sympathique qu'attachant et que la 3D sert à merveille ! **A noter : au Studio, la 3D est au tarif habituel et des lunettes adaptées aux enfants sont fournies**



COULEUR DE PEAU : MIEL

De Laurent Boileau et Jung

Documentaire d'animation
France
Sortie nationale : 6 juin 2012
1h25

Cycle 3

SEANCE UNIQUE

Jeudi 5 juillet à 14h30



Le film

Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Jung est l'un d'entre eux, né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 dans une famille belge. Adapté du roman graphique Couleur de peau : Miel, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile... Il nous raconte les événements qui l'ont conduit à accepter ses mixités. Le déracinement, l'identité, l'intégration, l'amour maternel, tout comme la famille recomposée et métissée, sont autant de thèmes abordés avec poésie, humour et émotion... Réalisé dans un étonnant mélange d'images réelles et dessinées, entre présent et souvenir, utilisant à l'occasion des archives historiques et familiales, Couleur de peau : Miel est un récit autobiographique qui explore des terres nouvelles, au croisement du documentaire, de la fiction et de l'animation.

L'avis du programmateur

Ce film est sans aucun doute atypique, voire déroutant, mais quelle modernité, quelle originalité cinématographique dans la façon d'aborder l'autobiographie et le documentaire à travers le cinéma d'animation. Le dessin est en plus de qualité puisque Jung est un dessinateur de talent ! Alors ne manquez pas ce succulent OVNI puisqu'on a le plaisir de vous le proposer.

